A D R I A N A M A R Ì A D I O S A C O L O R A D O



PERFIL

Socióloga egresada de la Universidad autónoma Latinoamérica. Actriz, titiritera, gestora cultural y defensora de derechos humanos.

Con experiencia de 29 años en la Corporación Área Artística y Cultural de Medellín, Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares y su grupo de teatro profesional de planta Arlequín y los Juglares participando en el diseño, coordinación y ejecución de proyectos socioculturales; en la codirección escénica y el trabajo comunitario con diferentes grupos poblacionales (Afrodescendientes, indígenas, victimas y mujeres).

Soy una persona creativa, conciliadora, responsable, con facilidad de trabajar en equipo y bajo presión, en pro de lograr buenos resultados y alcanzar metas propuestas.

Un ser humano con alta sensibilidad social; con sentido analítico, crítico y reflexivo de la realidad que ayuda a transformar cada día haciendo uso de la creatividad y el amor; con habilidades para el diseño de propuestas pedagógicas con enfoques diferenciales; altamente optimista, con capacidad de liderazgo y enamorada del teatro “porque salva”.

DATOS PERSONALES

CÉDULA DE CIUDADANÍA: 43.509.584 de Medellín **FECHA Y LUGAR DE**

NACIMIENTO: enero 26 de 1966 – Medellín Antioquia **CORREO**

ELECTRÓNICO: aquellautopia@hotmail.com **TELEFONO:** 2334054 – 310

503 84 55 **DIRECCION DE RESIDENCIA:** Carrera 40 # 40 – 95

ESTADO CIVIL: Unión Libre

FORMACIÓN ACADÉMICA

Profesional:

INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Latinoamericana **CIUDAD:** Medellín
TÍTULO A OBTENER: Socióloga.
AÑO: 2000

Secundaria:

INSTITUCIÓN: Colegio Fe y Alegría San Juan de Luz **CIUDAD:** Medellín
TÍTULO A OBTENER: Bachiller académica
AÑO: Promoción 1.985.

Primaria:

INSTITUCIÓN: Escuela Pablo VI
CIUDAD: Medellín
AÑO: 1978.

DIPLOMADOS:

PLAN COMERCIAL PARA LA FORMACIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES INSTITUCIÓN: Fundación Universitaria Autónoma de las Américas. **CIUDAD:** Medellín
AÑO: 2006.

PEDAGOGÍA, DIDÁCTICA Y POLÍTICA.
INSTITUCIÓN: Convenio UNEB -Facultad de Educación, U. de A. **CIUDAD:** Medellín
AÑO: 2004.

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS
INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAULA)
CIUDAD: Medellín
AÑO: 2018

OTROS ESTUDIOS

- Taller sobre “Teatro reportaje” con Gianni Calastri del Teatro di Nascosto (Volterra-Italia) en el marco del Proyecto “Contarla para vivir” con la Unión Europea. Cali 2011

- Taller sobre “Teatro foro y teatro del oprimido” con Liliana Alzate, Universidad del Valle, en el marco del Proyecto “Contarla para vivir” con la Unión Europea. Cali 2010

- Formulación y gestión de proyectos en el marco del proyecto de consolidación de la red Cultural Comuna 11 Coordinado por la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia 2009-2010

- Formación Vivencial para la consolidación de la red cultural de la comuna en el marco del programa de PLPP 2009-2010

- Taller de formación en Radio teatro dictado por Univalle en el marco del proyecto: contarla para vivir el teatro como instrumento para la multiculturalidad y la cohesión social en Colombia 2012

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Actriz y titiritera en la “El abrol de sombreros” desde 1991 hasta el presente con mas de 1.000 funciones en multiples lugares.

Actriz en la obra “La leyenda de la luna” 1992 con participacion entre otros, en el festival la Bufanda del sol en bogota en 1993.

Titiritera en la obra “Los titeres de Cachiporra” de Federico Garia Lorca en 1994 y Participacion en el festival de titeres de Caña Brava de Sonson eln 1995 y otros.

Actriz y titiritera en la obra “La ceiba abandonada que llora desconsolada en la playa con Junin” 1995 con funciones en comfama, Sena, Adida…

Actriz en “El recital coral de poesia de america y el mundo” desde 1996. En la actualidad hay una nueva version llamada “Vengo del viento” Participacion con esta obra en multiples eventos tales como Festival internacional de arte popular del CLETA mexico 1997, Rincon del Buho en Sevilla (España), Centro Comarcal Cardenal Gozaga en la Sierra Norte de Madrid España, Librería traficantes de sueños en España, Taberna noruega en BERGUEN, Universidada de Antioquia salade teatro area artistica, Bogotá teatro la candelaria…

Actriz y ayudante de direccion en el montaje de direccion en la obra “Historias para ser contadas” con artistas invitados y funciones en magdalena medio con la OFP y la USO…

Actriz y ayudante de direccion en el montaje de la obra “Del morir y el nacer, del vivir y el hacer” con giras internacionales en el 2005, 1007, 2008, 2009, 2012…

Actriz y ayudante de direccion en la obra “El cedro y la efimera” desde el 2007 hasta la fecha. Con funciones en festivales nacionales, internacionales…

Actriz y ayudante de direccion en la obra “Odilere y los pajaros de colores” con funciones en multiples lugares y premios de ministerio de cultura.

Actriz y ayudante de direccion en los Performance: Volvere sere millones, 5 etnias, El centro que soñamos, Zapatero a tu zapato, Cultivo una rosa blanca, mujer en todos los oficios.

Autora de varioas propuestas dramaticas. “La 13”, “llegando a Medellin”, “Circo de animales”, “Todo por ella”, “Asamblea de animales”.

EXPERIENCIA LABORAL

ENTIDAD: Arlequín y los Juglares
CARGO: Actriz - Coordinadora de Proyectos- Directora Ejecutiva
PERIODO: Ingresó al grupo en enero de 1991 y a la corporación Arlequín y los Juglares en 2007, hasta la fecha.

En el año 2023 asume la representación legal de la Corporación Cultural Para el Desarrollo Arlequín y los Juglares.

.

CONTACTO: Oscar Manuel Zuluaga Uribe
TELÉFONO: 310 821 45 45

ENTIDAD: Medina Italia
CARGO: Coordinadora Local y Tallerista en técnicas teatrales “Proyecto Contarla

Para Vivir" Financiado por la Unión Europea.
PERIODO: marzo 2 de 2010 – marzo 2 de 2012
CONTACTO: Chiara Marioni y Mariela Bolaños
TELÉFONOS 3003078409 y 3113905176

ENTIDAD: Corporación Área Artística y Cultural de Medellín
CARGO: Coordinadora de Proyectos y Gestora Cultural PERIODO:
1998-2007
CONTACTO: Jeimy Catalina Guerra
TELÉFONO: 3117216517

ENTIDAD: Unión temporal "Festejando las culturas"
CARGO: Coordinadora de proyecto de formación Artística de la comuna 11 PLPP
PERIODO: Julio-diciembre de 2006, 2007, 2008
JEFE INMEDIATO Natalia Tejada Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM)
TELÉFONO: 444 2622

ENTIDAD: Ateneo Porfirio Barba Jacob
CARGO: Coordinadora de proyecto de programación artística comunas 6 y 7 (PLPP)
PERIODO: Julio – diciembre de 2016
JEFE INMEDIATO: Néstor López
TELEFONO: 2160708

ENTIDAD: Arlequín y los Juglares - convenio de asociación con la Red de Creación de Medellín- LOTE 6.
CARGO: Coordinadora de Formación.
PERIODO: 2023

EXPERIENCIA COMUNITARIA

- Candidata Asambleas barriales PLPP 2015.
- Integrante del comité cultural. Junta de acción comunal Barrió Las Palmas. • Coordinadora "Semana cultural por la integración comunitaria". Bario Las palmas. Programa de planeación local y presupuesto Participativo. 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 Y 2018
- Coordinadora Editorial. Revista Tertulia de la Memoria y el Ancestro. 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023 y actualmente.

PUBLICACIONES Y ESCRITOS

MONOGRAFÍA: Aspectos laborales, Sociales y organizativos de la Pre cooperativa de trabajo Asociado Movilizamos". 2.000

ARTÍCULOS: “Mujeres Actuando por la vida”
Revista A teatro Nº16, año 13, enero - diciembre 2009: Pág. 118

“Maletas de memoria, equipaje de Recuerdos”
Periódico periferia 2006

“Derechos humanos hoy” Periódico gritos de Libertad 1996

PONENCIAS: “Arte, teatro, memoria y vida” II Congreso mundial De trabajo psicosocial en desaparición forzada,
Procesos de exhumación Justicia y Verdad.
Abril 21 a 23 de 2010, Bogotá Colombia

“El teatro como herramienta para el empoderamiento Político de las mujeres”. Cádiz, España, octubre 2011.

Ponencia, “Arte y política” en conversatorio en Feldkirch Austria 2018

POEMA “Galería de la Memoria” 2005

CRONICAS: “El laberinto de Ariadna”
“Un juglar en Conflicto”

OBRAS TEATRALES “La trece” 2010
“Por ella” 2010
Llegando a Medellín 2011
Asamblea de Animales 2017
Tamza La Loca 2017
El circo de los animales 2016

DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

- Orden Juan De Corral grado Oro del concejo de Medellín, como una integrante de la dirección de Arlequín y los Juglares, “*Por el compromiso con la organización Artística y sus actividades y con la defensa del respeto a*

los derechos humano, valores con los cuales han representado a Colombia en los más calificados escenarios del mundo". resolución 090 del 3 de octubre de 2009.

• Programa "Medellín, las mujeres y las artes" postulada a Medalla al mérito, y elegida como mujer artista para el museo de la Calle

• Reconocimiento "Ayuda a la Ayuda" - Experiencia red de apoyo a defensores y defensoras de derechos humanos 2016 (España)

CERTÁMENES Y EVENTOS

• Programa Medellín, las mujeres y las Artes de la secretaria de las mujeres y el concejo de Medellín, en calidad de ponente, Tallerista y artista durante los años 2010, 2011 y 2012.

• Proyecto "Hermanarte" giras europeas Funciones teatrales, charlas y talleres por Suiza, Austria, Francia, Alemania, Noruega, Suecia, España y

Bélgica, en los años 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2015, 2017, 2018 y 2023.

• Foro Pedagógico Teatro y Educación. Red escolar de artes escénicas. Medellín, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007

• Gira "Arte, teatro, memoria y vida" por Centroamérica, Con presentaciones artísticas y eventos académicos. 2008.

• Gira con el Proyecto "Resistencia itinerante por el Pacífico colombiano en el 2007

• II Congreso Internacional de estudios teatrales "In – disponer la escena" una reflexión sobre la puesta en escena ayer y hoy. Medellín. Universidad de Antioquia, Facultad de Artes. Mayo de 2012

• Seminario Internacional "Medellín, ciudad segura para la vida de las mujeres". Secretaria de las mujeres. 2012.

• Ponente en certamen virtual Iberoamericano: Auto cuidado, una estrategia política en defensa de los derechos humanos. Del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2016

REFERENCIAS PERSONALES

NOMBRE: Liliana María Ocampo Zapata
EMPRESA: Inmobiliaria La Candelaria
CARGO: Gerente
TELEFONO: 513 05 49

NOMBRE: Juan Pablo Ricaurte Londoño
EMPRESA: Revista A teatro.
CARGO: director
TELEFONO: 3155551510

REFERENCIAS FAMILIARES

NOMBRE: Ángela María Zuluaga
PARENTESCO: Cuñada
EMPRESA: Casa Blanca
CARGO: Administradora-Propietaria TELEFONO: 2631741-2631761

NOMBRE: Dioselina Colorado
PARENTESCO: Tía
CARGO: Ama de casa
TELEFONO 422 18 87

ADRIANA MARIA DIOSA COLORADO
C.C. 43.509.584 de Medellín



REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Y EN SU NOMBRE LA

UNIVERSIDAD AUTONOMA LATINOAMERICANA

EN CONSIDERACION A QUE

ADRIANA MARÍA DIOSA COLORADO

HA COMPLETADO LOS ESTUDIOS SUPERIORES QUE LA LEY SEÑALA, LE CONFIERE EL TITULO DE

SOCIOLOGO

MEDELLIN 7 de Octubre de 2000

RECTOR

DECANO

SECRETARIO GENERAL



LA CORPORACIÓN ARLEQUÍN Y LOS JUGLARES

CERTIFICA QUE

Adriana María Diosa Colorado

Participó en la gestión, organización y coordinación del **4TO FESTIVAL INTERCULTURAL DE TEATRO CONTARLA PARA VIVIR**, realizado entre el 5 y el 12 de octubre de 2018, en la ciudad de Medellín.

Oscar Manuel Zuluaga Uribe
Representante Legal

Jeiny Catalina Guerra Correa
Equipo Coordinador

Organizado por:

ESUMER

Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Hacen constar que

Adriana M. Diosa C.C. 43.509.584

asistió al Seminario de Participación Ciudadana:

Retos de la participación local en el marco normativo nacional

Llevado a cabo en Medellín el día 08 de febrero de 2019,
con una intensidad de cuatro (4) horas.

Hernando Granados Cortés
Director
Centro de Investigaciones y Prospectiva

Jorge Andrés [illegible] González
Secretario (E) de Participación Ciudadana
Alcaldía de Medellín

Arlequín y los Juglares

Teatro, Teatro de Títeres, Música, Trova, Cuentería, Poesía y Pantomima
Fundado en Medellín, Colombia, en el año de 1972

Medellín, 21 de Febrero de 2013

Señoras y señores:
Secretaría de las Mujeres
Alcaldía de Medellín

Cordial Saludo

Asunto: Postulación "Medalla al mérito femenino" 2013

"El teatro, y en general las artes, Es una herramienta para el empoderamiento político de las mujeres por que las coloca en el escenario de lo público." (Adriana M. Diosa Colorado)

La corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares, a través de su representante legal y comunicadora, respectivamente, postula a ADRIANA MARIA DIOSA COLORADO (Socióloga y Actriz) identificada con C.C. 43 50509.584, para recibir la "Medalla al Mérito Femenino"

La anterior postulación la hacemos motivados y motivadas por los siguientes aspectos:

- Desde su llegada a este colectivo teatral, hace veintidós (22) años, ha venido diseñando y desarrollando una propuesta pedagógica y formativa que facilita a las mujeres la aprehensión de elementos básicos para su vida como son: La autonomía económica, el auto respeto y reconocimiento, el empoderamiento político, los derechos sexuales y reproductivos, la equidad de género, entre otros. Dicha propuesta parte de metodologías que se implementan a través de las diferentes disciplinas artísticas y en las que interviene como único y mas valido insumo el cuerpo y la memoria colectiva e individual de las mujeres.
  La anterior propuesta metodológica ha sido probada en diferentes espacios y proyectos de la ciudad, el país, América Latina y Europa.

- La propuesta pedagógica y educativa que acompaña el trabajo de la socióloga Adriana Diosa Colorado en Arlequín y los Juglares, se ha socializado y aplicado en procesos que han marcado de manera muy positiva la vida de las mujeres participantes en diferentes rincones del mundo, entre ellos destacamos los siguientes:

Arlequin y los Juglares

Teatro, Teatro de Titeres, Música, Trova, Cuentería, Poesía y Pantomima
Fundado en Medellín, Colombia, en el año de 1972

Whorkshop "Arte mujeres y conflicto en Colombia" Alemania 2007
Evento dirigido a hombres y mujeres de 12 nacionalidades con contenidos teóricos y prácticos acerca de la forma como se desarrolla el trabajo teatral en zonas de conflicto y el aporte de las mujeres a estos procesos organizativos.

Taller "Liderazgo y empoderamiento politico" Poptun Guatemala
Actividad realizada con mujeres indigenas de varias comunidades de Guatemala con el objetivo de aportar herramientas que nos permitieran motivar a las mujeres, desde el ritual, el cuerpo y aspectos simbólicos, respetando su cosmogonía, para salir de los espacios cotidianos de sus hogares y conocer sus derechos y potencialidades a través de la lúdica.

Proyecto: "Arte Teatro Memoria y vida"
Este taller se llevó a cabo con mujeres e hijos de victimas en Bucaramanga con el objetivo de trabajar aspectos de empoderamiento politico de las mujeres víctimas del conflicto social y armado a través de un proceso de memoria que les permitiera, además de la elaboración del duelo, implementar acciones para hacer oír sus voces y propuestas en la ciudad. Las participantes y sus hijos e hijas se tomaron la plaza principal de la ciudad y desde una puesta en escena dijeron lo que sentian. Esto fue registrado en todos los medios locales como un gran acontecimiento.

Proyecto "Contarla para vivir: El teatro como instrumento para la cohesión social en Colombia"
Este proyecto financiado por la Unión Europea se desarrolló en Medellín, Cali y Pereira con más de 500 mujeres afrodescendientes e indígenas, en su mayoria, desplazadas de diferentes lugares del país que habitan en las laderas de estas ciudades. En el marco de este proceso las mujeres salen del ámbito privado de sus hogares y de la cotidianidad de sus comunidades, para visibilizarse como personas con derechos, capacidades y posibilidades para desarrollar la vida de una ciudad.

Proyecto "De la exclusión al reconocimiento"
Esta es una propuesta liderada por la secretaria de mujeres de Medellín y financiado por la alianza de cooperación AMBI. Se realiza con mujeres y jóvenes de las comunas 8 y 9. A través de diferentes expresiones artísticas y comunicativas se ha desarrollado un proceso de formación con más de 250 personas durante cuatro años que nos ha permitido ver crecer a las mujeres reivindicando aspectos de auto-reconocimiento como lo son sus condición de género y etnia, potenciando capacidades a través de sus cuerpos e involucrándolas en la vida de esta ciudad. Estas mujeres son hoy en la ciudad un ejemplo de lo que se puede logra a través del arte con una propuesta pedagógica clara y pensada con un enfoque de equidad de género.

Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares
Nit: 900147756-6
Carrera 40 # 40 – 95 Teléfonos: 310 821 4545 – 310 503 8455 – 230 0508
losjuglares@une.net.co ; arlequinylosjuglares@gmail.com

Arlequín y los Juglares

Teatro, Teatro de Titeres, Música, Trova, Cuentería, Poesía y Pantomima
Fundado en Medellín, Colombia, en el año de 1972

- Además de los procesos reseñados anteriormente, ha sido ponente en diferentes eventos nacionales e internacionales y colaboradora en periódicos y revistas, en los cuales ha tenido la oportunidad de presentar la propuesta pedagógica diseñada e implementada en el grupo Arlequín y los juglares como una propuesta educativa diferencial para el trabajo con mujeres de todas las condiciones sociales, étnicas, intelectuales, entre otras, que quieran y requieran abrir su pensamiento y su ser a la defensa de sus derechos. Entre ellos nombramos los siguientes:

1. Revista A teatro
2. Periódico periferia
3. Congreso Nacional de la mujer trabajadora de la CUT
4. Encuentro de mujeres de Negro en el país vasco
5. Encuentro de mujeres titiriteras en España
6. Entrevista publicada en revista Suiza.

- A partir de técnicas teatrales diferenciales, ha venido construyendo en los últimos años propuestas metodológicas, también desde el arte, que permiten promover masculinidades alternativas que aporten con sentido de equidad a la promoción y ejercicio de respeto de los derechos de las mujeres. Esta es una propuesta que busca prevenir el surgimiento de prácticas patriarcales que sigan reproduciendo en la sociedad los esquemas de maltrato y exclusión de las mujeres. Estos temas deben abordarse desde la primera infancia y así lo está proponiendo y elaborando en la actualidad nuestra postulada.

- Finalmente, expresamos nuestro reconocimiento a esta mujer por los grandes aportes a los derechos humanos de las mujeres, su trayectoria y liderazgo en diferentes procesos comunitarios que buscan la inclusión de las mujeres. Destacamos su aporte a las mujeres afrodescendientes e indígenas en la ciudad y otras partes del país y el mundo, con abnegación y constancia.

NOTA: En el momento que lo consideren necesario podemos hacer llegar información adicional que sustente esta postulación.

Atentamente,

Oscar Manuel Zuluaga Uribe
Representante Legal

Jeimy Catalina Guerra Correa
Comunicadora

Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los Juglares
Nit: 900147756-6
Carrera 40 # 40 – 95 Teléfonos: 310 821 4545 – 310 503 8455 – 230 0508
losjuglares@une.net.co ; arlequinylosjuglares@gmail.com

"Espacio para la vida, para la brega, para el amor
Para el arte y la cultura por otro mundo mejor"

LA CORPORACIÓN AREA ARTISTICA Y CULTURAL DE MEDELLIN

CERTIFICA QUE

ADRIANA MARIA DIOSA COLORADO identificado con C.C 43.509.584 de Medellín, es trabajadora y socia activa de nuestra corporación desde el momento de nuestra fundación hasta la fecha.

Durante estos años, se ha desempeñado como directora ejecutiva, coordinadora de proyectos, gestora cultural, artista formadora y actriz de los diferentes semilleros de teatro de la corporación y procesos de formación artística.

Su aporte ha sido fundamental para la consolidación de los procesos de formación en nuestra entidad.

Este certificado se expide a solicitud del interesado, el día 04 de agosto de 2020.

Cualquier información adicional será resuelta en los teléfonos: 2334054 y 3117216517.

Atentamente,

Atentamente,

Yorleny U Rosales

Yorleny Mosquera

Asistente administrativa

TEATRO · TITERES · MUSICA
Arlequin y los Juglares **Teatro, Teatro de Títeres, Música, Trova, Cuentería, Poesía y Pantomima**
Fundado en Medellín, Colombia, en el año de 1972

LA CORPORACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLOARLEQUÍN Y LOS JUGLARES

Certifica que

Adriana María Diosa Colorado identificado con C.C 8319204 de Medellín, hace parte de "Corporación Cultural para el Desarrollo Arlequín y los Juglares" desde su conformación y desde entonces ha acompañado los procesos de creación artística y dramatúrgica de la misma.

En este sentido, se ha desempeñado **directora ejecutiva, coordinadora de proyectos, gestora cultural, artista formadora y actriz de los diferentes semilleros de teatro de la corporación y procesos de formación artística.**

A continuación destacamos algunos de los proyectos más significativos en los que ha participado durante los últimos años:

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA (2014 – 2015 – 2016 – 2017- 2018 -2019): Convenio de asociación con la Secretaría de Cultura ciudadana para la implementación, seguimiento, evaluación y comunicación pública de la red de creación escénica en las comunas 8 y 10 de Medellín. Cargo: Coordinadora del proyecto
Fecha de ejecución: Marzo – Diciembre 2014 – 2019

PROYECTO CONTARLA PARA VIVIR: EL TEATRO COMO INSTRUMENTO PARA LA MULTICULTURALIDAD Y LA COHESIÓN SOCIAL EN COLOMBIA: convenio de **Colaboración entre la asociación Medina (Italia) y la Corporación cultural para el desarrolloArlequín y los Juglares (Colombia). En esta propuesta Arlequín promovió el teatro social,como medio de expresión artística para la comprensión mutua, el diálogo y la valoración delas expresiones culturales de las minorías étnicas, especialmente, población desplazada,mediante talleres de formación teatral, construcción y proyección de montajes escénicos.**
Cargo: coordinadora del proyecto
Fecha de ejecución: (2 marzo de 2010 – marzo 2011).

PROYECTO DE LA EXCLUSIÓN AL RECONOCIMIENTO. Secretaria de las Mujeres. Arlequín y los Juglares acompañó el proceso formativo de la Escuela Itinerante de arte, la cual se consolidó con 10 grupos artísticos de teatro, música, danza y comunicaciones conformados por hombres y mujeres afrocolombianos de las comunas 8 y 9 de Medellín.
Cargo: Coordinadora del proyecto
Fecha de ejecución: 2 de mayo de 2010 – 31 de diciembre de 2012.

TEATRO - TITERES - MUSICA
Arlequin y los Juglares

Teatro, Teatro de Títeres, Música, Trova, Cuentería, Poesía y PantomimaFundado en Medellín, Colombia, en el año de 1972

FESTIVAL CONTARLA PARA VIVIR (2014): Organizado por nuestra corporación con el apoyo de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y el Ministerio de Cultura, como una propuesta de diálogo intercultural, reconocimiento y valoración de la diversidad. **Cargo:**Coordinadora de proyecto **Fecha de ejecución:** Julio – Agosto de 2014

PROYECTO DE FORTALECIMIENTO ACOLECTIVOS AFRODESCENDIENTES DE LASCOMUNAS 8 Y 9. (2015) Cargo: Coordinadora del proyecto
Fecha de ejecución: Julio – noviembre de 2015

Este certificado se expide a solicitud del interesado, el día 10 de julio de 2020. Cualquier información adicional será resuelta en los teléfonos: 2116570 y 310 503 84 55

Atentamente,



Yorleny Mosquera

Asistente administrativa

Corporación Cultural para el desarrollo Arlequín y los JuglaresNit: 900147756-6
Carrera 40 # 40 – 95 Teléfonos: 310 821 4545 – 310 503 8455 – 230 0508
losjuglares@une.net.co ; arlequinylosjuglares@gmail.com